





Nr. porządkowy 41.

# TEATR KRAKOWSKI.

**W Niedzielę dnia 1<sup>go</sup> Grudnia 1872 r.**

Opera w 3 aktach, muzyka J. Offenbacha, libretto pp. H. Meilhac  
i L. Halévy, przełożył z francuskiego Jan Chęciński.

# PIĘKNA HELENA

 Chóry wzmocnione współudziałem Amatorów 

## O S O B Y:

Parys, syn króla Priama — —	Pan Zakrzewski.	Leaena } towarzyszki Oresta —	Panna Kwiecińska P
Menelaus, król Spartz — —	Pan Eker.	Partenis } — — — —	Panna Ekel.
Helena, jego żona — — —	Panna Ćwiklińska.	Bacchis, poufna Helenz — —	Panna Wojnowska.
Agamemnon, król królów — —	Pan Terenkoczy.	Euthycles, ślusarz — — —	Pan Zapałowicz.
Orest, jego syn — — —	Panna Bauman W.	Filocomus, służący w świątyni	
Pylades, przyjaciel Oresta —	Pana Krasnopolska.	Jowisza — — — —	Pan Glikson.
Calchas, wielki Augur Jowisza —	Pan Zamojski	Niewolnik — — — —	Pan Ujazdowski.
Achilles } — — — —	Pan Szymański.		Panna Walicka.
Ajax I. } królowie — — — —	Pan Siedlecki.	Dziewice greckie } — — — —	Pani Rogerowa.
Ajax II. } — — — —	Pan Roger.		Panna Krasnopolska

Straż — Niewolnicy — Służba — Lud. — Rzecze dzieje się w Grecyi.

Dyrektor Opery p. Hofman.

**Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godz. 7.**